



# МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ

01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19  
тел.: (044) 235-23-78, факс: 235-32-57  
E-mail: info@mincult.gov.ua

27.06.2019 № 3515/33/13-19

На № \_\_\_\_\_

**Виконавчому директору  
Асоціації міст України  
Слобожану О.В.**

**Шановний Олександрє Володимировичу!**

У 1999 році розпочався Болонський процес, процес європейських реформ, що спрямований на створення спільної Зони європейської вищої освіти. У травні 2005 року Україна приєдналася до Болонського процесу, зобов'язавшись внести відповідні зміни у національну систему освіти та приєднатися до роботи над визначенням пріоритетів у процесі створення єдиного європейського простору вищої освіти.

З 2017 року Міністерство культури України, в частині повноважень, долучилося до забезпечення старту освітньої реформи в країні. Зокрема, Мінкультури здійснюються заходи щодо оновлення змісту початкової мистецької освіти.

Середньостроковим планом пріоритетних дій Уряду до 2020 року (затверджений розпорядженням Кабінету Міністрів України від 3 квітня 2017 р. № 275-р) передбачено модернізацію змісту та умов надання мистецької освіти, у тому числі створення механізмів адаптації їх до функціонування в умовах децентралізації та освітньої реформи.

Реалізуюючи зазначений план дій, Міністерство культури України особливу увагу приділяє діяльності мистецьких шкіл, які є невід'ємним та фундаментальним складником сучасної мистецької освіти, від якого залежить подальший розвиток професійної мистецької освіти.

Вперше за роки незалежності у прийнятому Законі України «Про освіту» мистецьку освіту визначено як спеціалізовану, яка має особливі умови

реалізації, встановлює зв'язок її ланок, взаємозалежність рівнів і наступність її здобуття в процесі підготовки професійних митців. Також було доповнено розділ VIII «Прикінцеві положення» нормами щодо збереження професійних прав та соціальних гарантій, які існують, розмір заробітної плати педагогічних працівників початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів тощо.

З метою ефективного використання творчого потенціалу було напрацьовано модель сучасної мистецької школи – як закладу, де особистість має можливість розвинути мистецькі здібності, набути початкових професійних і виконавських компетентностей, естетичного досвіду та ціннісних орієнтирів через активну мистецьку діяльність. Адже сучасна мистецька школа – це середовище творчого розвитку особистості, основа підготовки професійного митця та центр культурно-мистецького життя громади.

Тому впродовж двох років з дня набуття чинності Законом України «Про освіту» та в межах своїх повноважень Мінкультури послідовно провадить імплементацію норм оновленого освітнього законодавства.

Одним з кроків щодо унормування освітнього законодавства стало затвердження Міністерством типових освітніх програм елементарного підрівня початкової мистецької освіти та розроблення типових освітніх програм базового (середнього) підрівня. На виконання Закону кожною з типових освітніх програм передбачено інваріантний та варіативний складники, які є однаково обов'язковими для включення до програми навчання кожного учня. Таким чином, реалізується основоположний принцип нової освіти – забезпечення вибору та індивідуальної навчальної траєкторії кожного учня мистецької школи.

При цьому, за Законом, мистецькі школи повинні розробити власні освітні програми з урахуванням або без урахування типових освітніх програм. Оскільки типові освітні програми визначають мінімальний обсяг і зміст початкової мистецької освіти, кожна мистецька школа може в межах фінансування з місцевого бюджету затвердити власну освітню програму і з більшим обсягом змісту та годин на його опанування, з урахуванням особливостей соціально-економічного розвитку регіону, інтересів учнів, потреб сім'ї, запитів інших закладів освіти, молодіжних і дитячих громадських організацій та має передбачати освітні компоненти для вільного вибору здобувачів.

Однак, подекуди виникає занепокоєння педагогічної спільноти щодо повноважень засновників мистецьких шкіл, в частині фінансування з місцевих бюджетів власних освітніх програм мистецьких шкіл, якщо вони міститимуть більший за мінімальні нормативні обсяги.

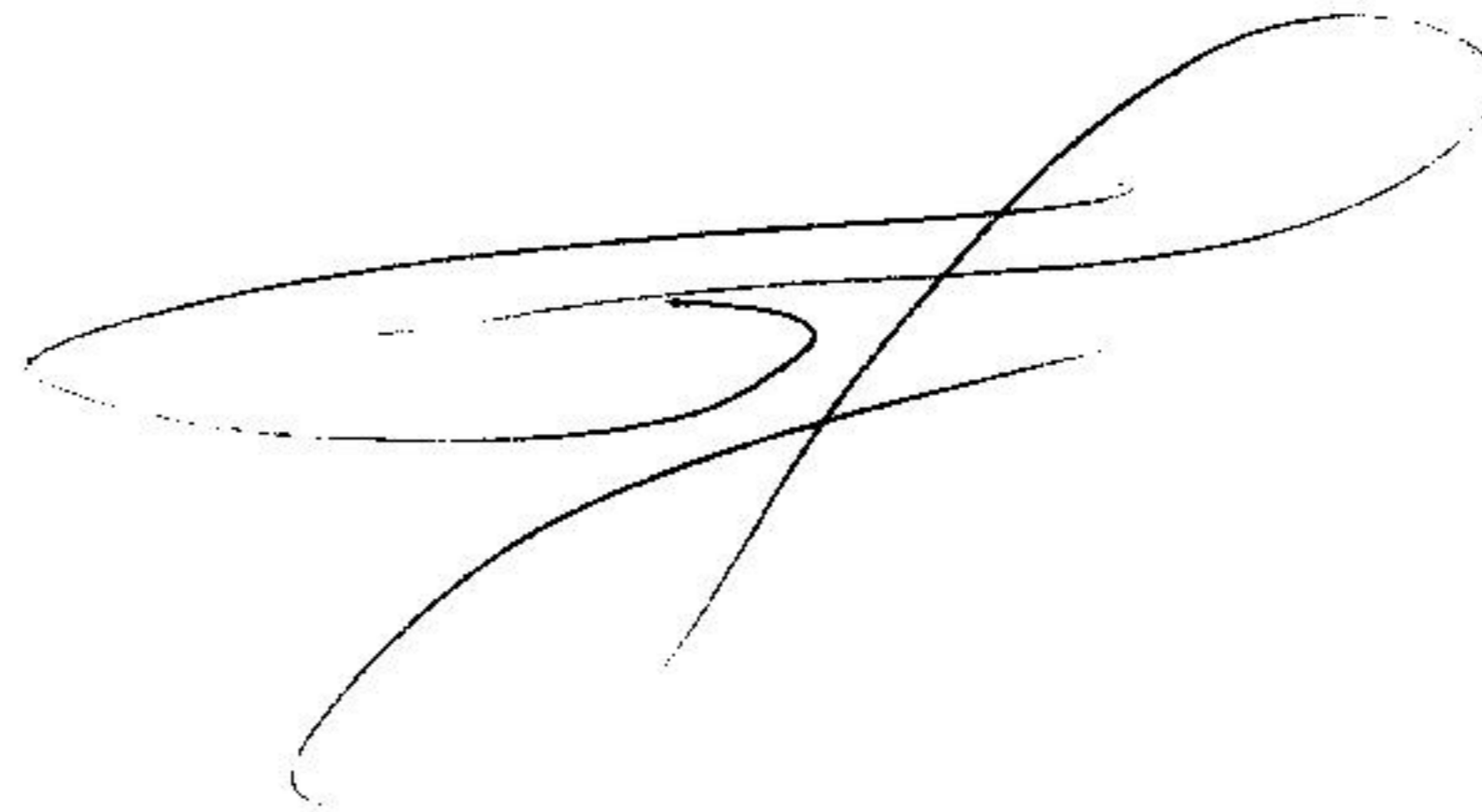
Фінансування власних освітніх програм мистецьких шкіл з відповідних місцевих бюджетів – необхідна умова розвитку цих закладів освіти як осередків формування креативності мешканців міст та розвитку їх мистецьких та загальнокультурних здібностей з раннього віку.

Наразі мистецькі школи працюють за типовими навчальними планами, на відміну від яких, освітні програми містять не тільки кількість обов'язкових годин на опанування нормативного змісту освіти та переліку дисциплін, але й визначають результат такого навчання, що має позитивно позначитись на якості початкової мистецької освіти. З огляду на загальноосвітню реформу, застосування освітніх програм в освітньому процесі мистецьких шкіл є незворотнім. Освітні програми дадуть можливість забезпечити індивідуальний підхід і темп здобуття освіти кожним учнем. У результаті, засновники можуть отримати конкурентно здатні заклади, збільшення мешканців міст, які здобувають мистецьку освіту, що в свою чергу сприятиме підвищенню інтелектуального та творчого рівнів громад, а також більш ефективного бюджетування цієї сфери.

З огляду на важливість послідовного і раціонального забезпечення виконання Закону України «Про освіту», просимо долучитися до роботи з зазначеного питання, зокрема в частині академічної автономії мистецьких шкіл, та сприяти розвитку освіти в Україні.

**З повагою**

**Міністр**



**Євген НИЩУК**