



РЕЗУЛЬТАТИ ПІЛІТНОГО ПРОЕКТУ: ПЕРЕШКОДИ ТА ІСТОРІЇ УСПІХУ

Тетяна Колос, генеральний директор Директорату
мистецької освіти Міністерства культури України



ЯК УСЕ ПОЧИНАЛОСЬ...

28 ВЕРЕСНЯ 2017 РОКУ- ЗАКОН УКРАЇНИ «ПРО ОСВІТУ»

20 ГРУДНЯ 2017 РОКУ – КОНЦЕПЦІЯ СУЧАСНОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ШКОЛИ

9 СЕРПНЯ 2018 РОКУ – ПОЛОЖЕННЯ ПРО МИСТЕЦЬКУ ШКОЛУ

2017 – 2018 РОКИ – РОЗШИРЕННЯ ГРУПИ ЗМІН (НОВІ УЧАСНИКИ)

ТА

НАВЧАННЯ

Учасники процесів – тренінг

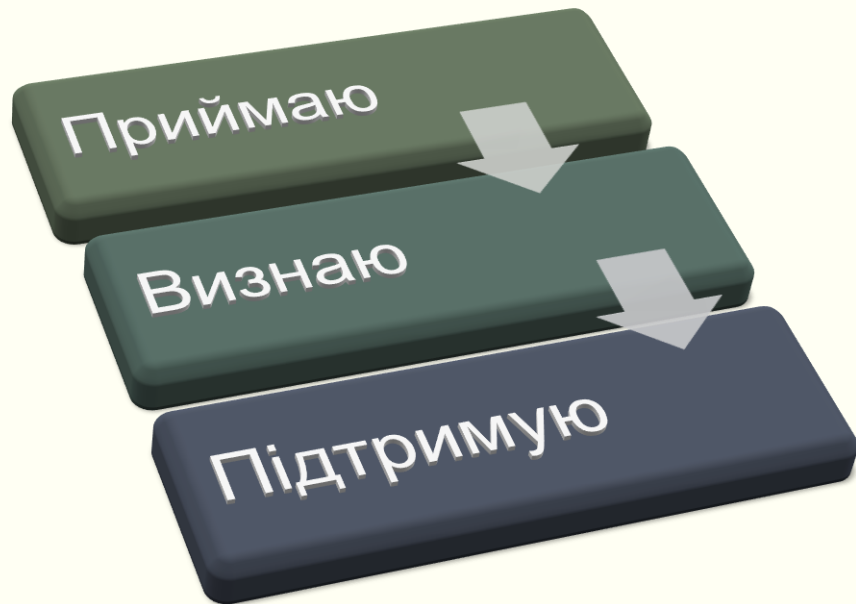
40



ЕВОЛЮЦІЯ СВІДОМОСТІ УЧАСНИКІВ ГРУПИ ЗМІН

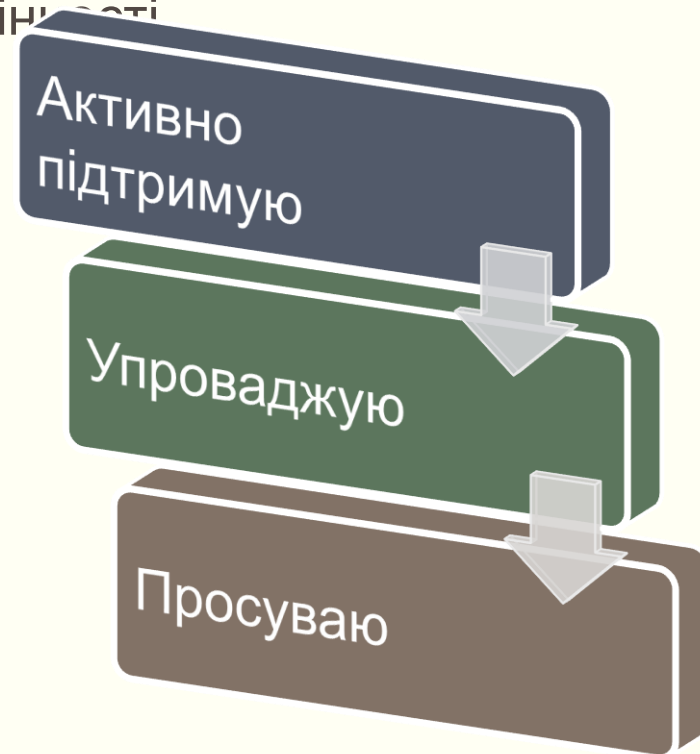
- Від бенефіціарів – до стейкхолдерів:

Нові цінності



- Від стейкхолдерів – до промоутерів

Нові цінності



ПЛОТНИЙ ПРОЕКТ: У ЧОМУ СУТЬ?

Мета:

- підвищення ефективності та результативності освітнього процесу в мистецьких школах

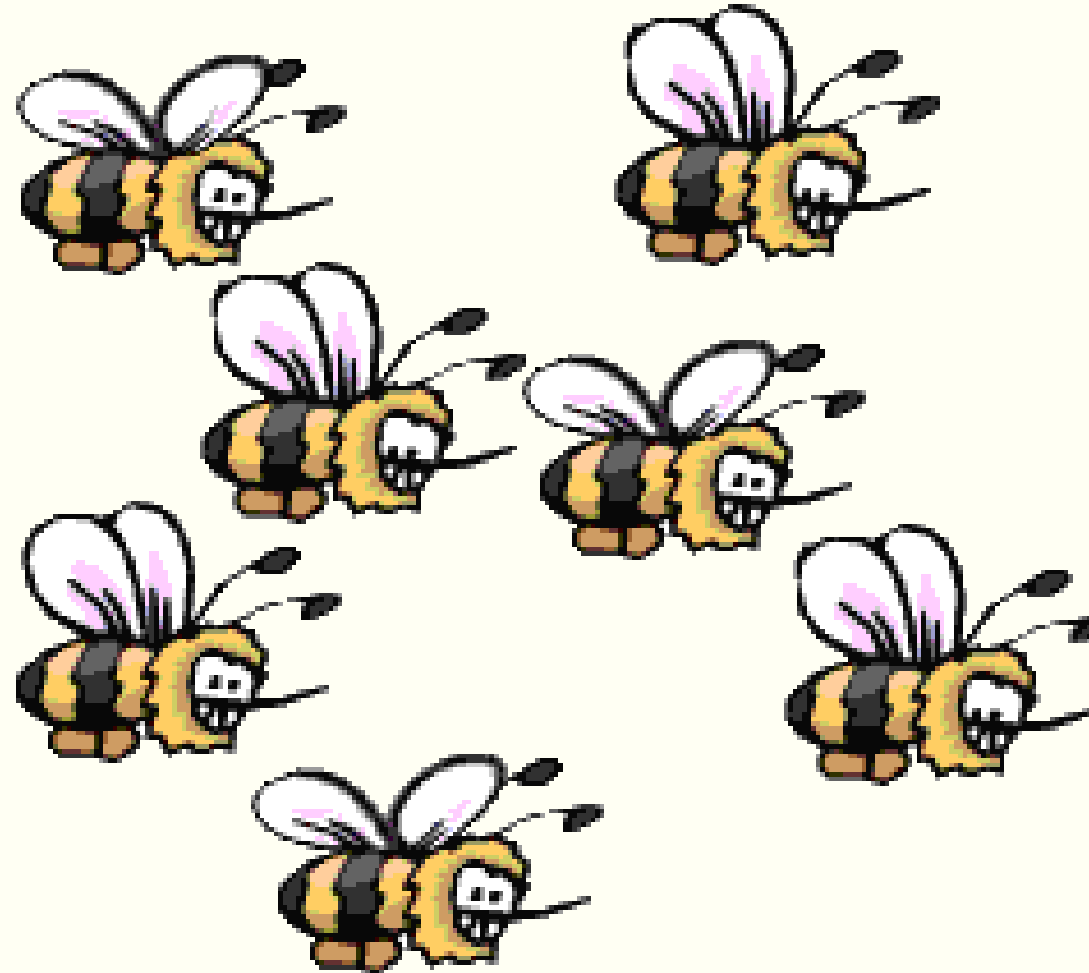
- Розроблені, затверджені та впроваджені власні освітні програми
- Реалізоване право мистецьких шкіл на академічну свободу

У змісті навчання:

- упровадження освітнього компонента «Музична грамота та практичне музикування»;
- вербальне оцінювання навчальних досягнень учнів



ПЛОТНИКИ 1 ВЕРЕСНЯ 2018 РОКУ



ПЛОТНИЙ ПРОЕКТ: З ЧИМ ДОВЕЛОСЯ СТИКНУТИСЯ?

8 шкіл повідомили, що мали проблеми з упровадження освітніх програм та виконання інших умов пілоту

3 школи не повідомили про наявність або відсутність проблем

У 12 шкіл проблем з провадженням пілоту не було

Серед основних негативних фактів названі:

- Неоднозначна або негативна реакція органів управління школами
- 7 шкіл заявили про відсутність або недостатність МТЗ
- Спротив батьків та органів управління щодо укладення договорів
- Спротив частини педагогічних колективів до впровадження новацій
- Неготовність викладачів працювати з новим змістом освіти (програма з муз. грамоти та практичного музикування)

Причини негативних фактів: погляд ззовні

1. Непідготовленість до змін і самих змін
2. Відсутність навичок стратегічних комунікацій
3. Завищені очікування
4. Відсутність досвіду



ПЛОТНИКИ 30 ЧЕРВНЯ 2019 РОКУ



Пілотний проект: перший рік

23 школи по факту завершили навчальний рік у пілотному проекті

Кількість учнів, охоплених пілотом – 638 (43,8 %)

8 шкіл застосували механізм підписання договорів

11 шкіл вимірювали задоволеність учнів навчанням у пілоті

Охоплені музичний, хореографічний, художній напрямки

ОСНОВНІ РЕЗУЛЬТАТИ I

- Новий розподіл часу за освітніми компонентами дозволи охопити більшу кількість дітей та реалізувати індивідуальні освітні траєкторії
- Освітні програми були реалізовані в повному обсязі без залучення додаткових коштів з бюджету
- Діти і батьки повністю задоволені навчанням і вмотивовані
- Відрахування учнів пілотного проекту практично не було (окремі випадки були пов'язані зі зміною учнями місця проживання)
- Підвищився показник відвідуваності учнями занять
- Новий зміст початкової мистецької освіти елементарного підрівня освіти був апробований та отримав позитивну оцінку
- Вербальне оцінювання було визнане ефективним та мотивуючим для учнів
- Схвалено модель освітньої програми «Образотворче мистецтво: станкове та декоративне»

ОСНОВНІ РЕЗУЛЬТАТИ II

- викладачі та дирекція школи отримали автономію та педагогічну свободу;
- активізувався інтелектуальний ресурс викладачів, залучених до пілотного проекту;
- для учнів та їх батьків з'явилися нові можливості з вибору навчальних дисциплін;
- зросла кількість дітей, які виявили бажання навчатися в пілотних школах у поточному навчальному році
- змінилося ставлення усіх учасників до освітнього процесу, прийшло усвідомлення пов'язаності, потрібності, обов'язковості усіх освітніх компонентів;
- упровадження змін згуртували колектив, створили передумови для кращої співпраці, дали розуміння колективу, що він впливає на процеси

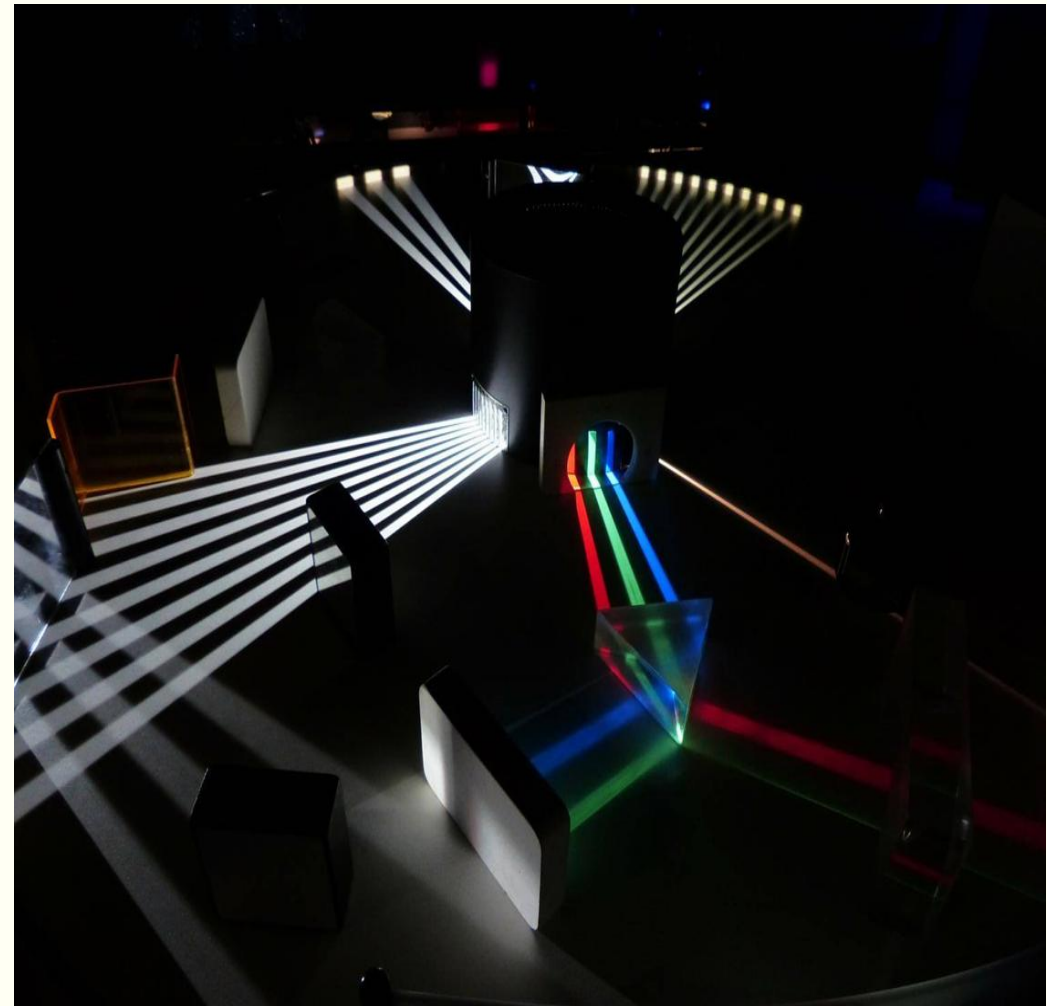


SUCCESS STORIES

ДЛЯ ПЛОТНИКІВ ЗМІНИ НЕВІДВОРОТНІ. А ДЛЯ ВАС?

Якщо час буде плинути в зворотному напрямку, світло може і не повернутися у вихідне місце.

вчені Національної фізичної лабораторії Великої Британії та Університет Херіот-Уатт





ДОРОГУ ЗДОЛАЄ ТОЙ, ХТО ЙДЕ!

Ходімо 😊
