



МИСТЕЦЬКА ОСВІТА У НІМЕЧЧИНІ

09.09.2019

УЦКА
UKRAINIAN CENTER FOR
CULTURAL RESEARCH



ШКОЛИ ЗА ЮРИДИЧНИМ СТАТУСОМ:

ДЕРЖАВНІ

ЗЕМЕЛЬНІ

ПРИВАТНІ

МІСЦЕВІ

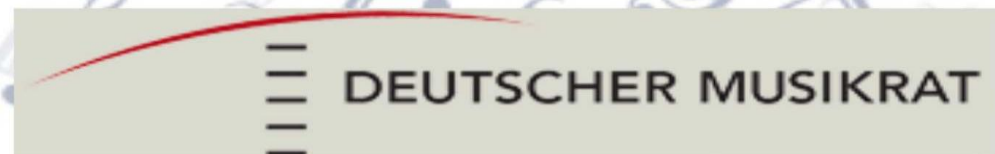
КЛУБНІ ФОРМУВАННЯ
(ГУРТКИ)



СТИМУЛЮЮЧИЙ МЕХАНІЗМ НАДАННЯ ЯКІСНИХ КУЛЬТУРНИХ ПОСЛУГ В НЕЗАЛЕЖНОСТІ

ВІД ЮРИДИЧНОЇ ФОРМИ ТА МІСЦЯ РОЗТАШУВАННЯ –

ЄДИНА КОНКУРСНА СИСТЕМА



Jugend musiziert

КОНКУРС JUGEND MUSIZIERT



bundesjugendorchester

Nationales Jugendorchester der Bundesrepublik Deutschland

förderprojekte

zeitgenössische **musik**



Deutscher
Musikwettbewerb

ЕТАПИ КОНКУРСУ

РІВЕНЬ	МІСЯЦЬ	КІЛЬКІСТЬ УЧАСНИКІВ В ЗАГАЛОМ	ПРОХІДНИЙ БАЛ
МІСЦЕВИЙ	СІЧЕНЬ	ВІД 2000 ОСІБ	23
ЗЕМЕЛЬНИЙ	БЕРЕЗЕНЬ	ВІД 1000 ОСІБ	24
ДЕРЖАВНИЙ	ТРАВЕНЬ - ЧЕРВЕНЬ	ВІД 500 ОСІБ	23 – 3 місце 24 – 2 місце 25 – 1 місце

ГЕОГРАФІЯ КОНКУРСУ

**КОЖНИЙ РІК – У НОВОМУ МІСТІ (ЗГІДНО ЖЕРЕБКУВАННЯ) ІЗ ВИКОНАННЯМ ТЕХНІЧНИХ ВИМОГ
З БОКУ ДЕРЖАВНОЇ АГЕНЦІЇ ПО ПРОВЕДЕННЮ КОНКУРСУ.**



МОЖЛИВОСТІ ЩОДО ПОСТІЙНОЇ УЧАСТІ У КОНКУРСІ ПРОТЯГОМ НАВЧАННЯ (ПРИКЛАД)



СТРУКТУРА ПРОГРАМИ ЗА ВІКОВИМИ КАТЕГОРІЯМИ



ВІК	ПРОГРАМА	ПРОГРАМА
9 – 10 РОКІВ	– ДВІ РІЗНОЖАНРОВІ П'ЕСИ ОДНА З ЯКИХ Є ОБОВ'ЯЗКОВОЮ, СПЕЦІАЛЬНО НАПИСАНОЮ ДЛЯ КОНКУРСУ	ДО 15 ХВИЛИН
11-12 РОКІВ.... 13-14 15-16	– ДВІ РІЗНОЖАНРОВІ П'ЕСИ ОДНА З ЯКИХ Є ОБОВ'ЯЗКОВОЮ, СПЕЦІАЛЬНО НАПИСАНОЮ ДЛЯ КОНКУРСУ – 1 ЧАСТИНА КОНЦЕРТУ (ІЗ ПЕРЕЛІКУ)	ДО 25 ХВИЛИН
17-21 РІК	– ПОЛІФОНІЯ – ОБОВ'ЯЗКОВА П'ЕСА – ЧАСТИНА КОНЦЕРТУ (ІЗ ПЕРЕЛІКУ)	ДО 35 ХВИЛИН



МЕХАНІЗМИ ЗАОХОЧЕННЯ УЧАСТІ У КОНКУРСІ

БАТЬКИ

УЧАСТЬ У КОНКУРСІ НА ДЕРЖАВНОМУ РІВНІ ЗОБОВ'ЯЗУЄ ОРГАНИ МІСЦЕВОГО САМОВРЯДУВАННЯ ОПЛАЧУВАТИ НАВЧАННЯ ДИТИНИ В МИСТЕЦЬКІЙ ШКОЛІ В ПОВНОМУ ОБСЯЗІ ПРОТЯГОМ НАВЧАЛЬНОГО РОКУ (СТИПЕНДІЯ МІСЬКОГО ГОЛОВИ)

**ДИРЕКТОР
ШКОЛИ**

– ОТРИМАННЯ ГАРАНТОВАНОГО ФІНАНСУВАННЯ

ВЧИТЕЛІ

– ОТРИМАННЯ ГАРАНТОВАНО ПРОФІНАНСОВАНОЇ РОБОТИ
– ВПЛИВ НА РЕЗУЛЬТАТИ АТЕСТАЦІЇ

УЧНІ

– МОЖЛИВІСТЬ ОТРИМАТИ ЯКІСНИЙ МУЗИЧНИЙ ІНСТРУМЕНТ ВІД ДЕРЖАВНОГО ФОНДУ
– МОЖЛИВІСТЬ УЧАСТІ У МОЛОДІЖНИХ МУЗИЧНИХ ПРОЕКТАХ
– УЧАСТЬ У ДАНОМУ КОНКУРСІ НАДАЄ ПЕРЕВАГ ПРИ ВСТУПІ ДО МИСТЕЦЬКИХ ВИШІВ



ДЯКУЮ ЗА УВАГУ



Використані матеріали з книги
«Хештер OPERAFEST TULCHYN»
І. Френкель

09.09.2019

УЦКА
UKRAINIAN CENTER FOR
CULTURAL RESEARCH

