



АСОЦІАЦІЯ МІСТ УКРАЇНИ

ВСЕУКРАЇНСЬКА АСОЦІАЦІЯ
ОРГАНІВ МІСЦЕВОГО САМОВРЯДУВАННЯ

вул. Січових Стрільців, 73, 11 поверх, м. Київ, Україна, 04053
Тел/факс: (+38 044) 4862878, 4862841, 4862812, 4863070, 4862883
E-mail: info@auc.org.ua www.auc.org.ua

№ 5-431

2 вересня 2019 року

**Міністру культури, молоді і спорту
України
Бородянському В. В.**

Щодо реформи мистецької освіти

Шановний Володимире Володимировичу!

Користуючись нагодою, вітаємо Вас із призначенням на посаду Міністра та, зважаючи на важливість розвитку культури та спорту для громад держави, висловлюємо сподівання на постійну співпрацю очолюваного Вами Міністерства культури, молоді та спорту України із Асоціацією міст України.

На виконання листа Міністерства культури України від 27.06.2019 року № 3515/33/13-19 Асоціація міст України у частині впровадження реформи мистецької освіти проаналізувала пропозиції міст України, у компетенції яких перебувають заклади спеціалізованої освіти.

Надсилаємо Вам аналітичну довідку про стан реформування мистецької освіти в Україні (додається). З метою забезпечення прав здобувачів освіти на належну якість відповідних освітніх послуг просимо врахувати пропозиції громад України щодо удосконалення законодавства у сфері мистецької освіти під час впровадження відповідної реформи.

Сподіваємось на вирішення всіх проблемних питань та створення нормативних умов для безперешкодної реформи мистецької освіти.

Додаток: на 2 арк.

**З повагою
Виконавчий директор Асоціації**

О. В. Слобожан

Мозгова Л. А.
486-30-82

АНАЛІТИЧНА ДОВІДКА **про стан реформування мистецької освіти в Україні**

На виконання листа Міністерства культури України від 27.06.2019 року № 3515/33/13-19 Асоціація міст України листом від 02.07.2019 року № 1-189 розіслала містам обласного значення усіх областей України лист із проханням сприяти реформі мистецької освіти у частині забезпечення академічної автономії мистецьких шкіл та у випадку наявності надати АМУ перелік проблемних питань у цій сфері.

До АМУ у відповідь надійшло 33 листи від органів місцевого самоврядування, які є засновниками закладів мистецької освіти. У 26 листах (78%) опитані з Дніпропетровської (3), Донецької (2), Житомирської (3), Запорізької (3), Івано-Франківської (4), Київської (2), Кіровоградської, Луганської, Львівської (2), Миколаївської, Одеської, Полтавської (2), Хмельницької областей міста підтвердили готовність впроваджувати реформу мистецької освіти та у межах затверджених радою видатків її фінансувати, а також зазначили, що суттєвих проблем під час реформування не виникає. Серед міст-обласних центрів перешкоди у здійсненні реформи відсутні у Дніпрі, Житомирі, Івано-Франківську, Кропивницькому, Львові, Миколаєві та Одесі. При цьому зауважуємо, що у м. Кременчук Полтавської області та м. Лисичанськ Луганської області розробка власних освітніх програм закладами мистецької освіти ще не здійснювалась, і вони продовжують працювати за типовими навчальними планами шкіл, затвердженими Міністерством культури і туризму України.

У той же час 7 (22%) міст (Вараш, Вінниця, Бровари, Дубно, Кривий Ріг, Хмельницький, Черкаси) зауважили про наявність ризиків під час впровадження реформи освіти:

1. Зниження якості мистецької освіти, пов'язане із впровадженням наказу Міністерства культури України від 24.04.2019 року № 352 «Про затвердження типових освітніх програм елементарного підрівня початкової мистецької освіти»:

- збільшення кількості учнів у групах з вивчення теоретичних дисциплін до 15 чоловік;
- зменшення обсягу навчального навантаження на одного здобувача освіти від 1085 годин до 840 годин;
- збільшення навантаження кількості учнів на одну викладацьку ставку;
- ліквідація та заміна окремих дисциплін, що не є рівноцінною: наприклад, сольфеджіо та музична література замінюються на практичне музикування та бесіди про мистецтво;
- відсутність на елементарному рівні класу сольного співу та театрального мистецтва.

2. Недосконалість Положення про атестацію педагогічних працівників закладів (установ) освіти в сфері культури (далі – Положення), затвердженого наказом Міністерства культури України від 12.07.2018 року № 628:

- у пункті 1 розділу II «Створення, склад та повноваження атестаційних комісій» Положення відсутність 2-го рівня атестаційної комісії, що не дозволяє засновнику закладу мистецької освіти здійснювати вивчення якості надання освітніх послуг у закладах;
- згідно з пунктом 8 розділу IV «Оскарження рішень атестаційних комісій» Положення після рішення атестаційної комісії, виплата заробітної плати повинна відбуватись з 1 січня наступного року з обов'язковим перерахунком заробітної плати з дати прийняття рішення атестаційною комісією відповідного рівня, що призведе до порушень бюджетного законодавства.

3. Відсутність достатньої кількості коштів у місцевих бюджетах на утримання закладів мистецької освіти та ризик зменшення фінансування мистецьких шкіл.

4. Відсутність методичних рекомендації із впровадження реформи, підручників та посібників.

5. Відсутність Державного стандарту початкової мистецької освіти.

Окрім того, міста звертають увагу, що неможливо вивчати з 9 років предмети «Театральне мистецтво», «Сольний спів», оскільки з 10 років починається мутація голосу. А також не варто навчати дітей гри на духових мідних та народних інструментах (труба, саксофон, туба, гобой, гітара, бандура та ін.) з 6-7 років, зважаючи на фізіологічні особливості дітей цього віку.

Зважаючи на вище зазначене, міста пропонують:

- доопрацювати наказ Міністерства культури України від 24.04.2019 року № 352 «Про затвердження типових освітніх програм елементарного підрівня початкової мистецької освіти» та Положення про атестацію педагогічних працівників закладів (установ) освіти в сфері культури, затвердженого наказом Міністерства культури України від 12.07.2018 року № 628 «Питання атестації педагогічних працівників закладів (установ) освіти в сфері культури» з врахуванням пропозицій та зауважень міст, зазначених вище;
- внести зміни до Бюджетного кодексу України, передбачивши можливість спрямування коштів освітньої субвенції, окрім визначених у законодавстві напрямів, на фінансування закладів спеціалізованої освіти.

Аналітичний центр АМУ