

**ПОЛОЖЕННЯ**  
**про ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ ТВОРЧИЙ КОНКУРС**  
**«ЗДОРОВА ПЛАНЕТА, ЗДОРОВА ЛЮДИНА – СПІЛЬНА**  
**ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ, СПІЛЬНІ ЗУСИЛЛЯ: МІЙ ОБРАЗ МАЙБУТНЬОГО»**  
**СЕРЕД АСОЦІЙОВАНИХ ШКІЛ ЮНЕСКО**  
**У РАМКАХ СВЯТКУВАННЯ 75-РІЧЧЯ ДІЯЛЬНОСТІ ЮНЕСКО <sup>1</sup>**

**1.**

**ЗАУВАЖЕННЯ ЗАГАЛЬНОГО ПОРЯДКУ**

- 1.0. Всеукраїнський творчий конкурс «Здорова планета, здорова людина майбутнього» (далі – *Творчий конкурс*) – є творчим конкурсом, ініційованим Секретаріатом Національної комісії України у справах ЮНЕСКО серед учнів асоційованих шкіл ЮНЕСКО у рамках святкування 75-річчя діяльності ЮНЕСКО.
- 1.1. Чинне «Положення про Творчий конкурс»:
- 1.1.1: складається з двох рівноправних розділів, а саме:
- 1.1.1.1: «Зауважень загального порядку»;
- 1.1.1.2: «Загальних умов проведення Творчого конкурсу»;
- 1.1.2: офіційно ухвалене Організаційним комітетом Творчого конкурсу (далі – Оргкомітет) як головний нормативний документ, яким регулюються всі необхідні умови, правила і процедури, пов'язані з організацією, проведенням, оцінюванням, а також оголошенням підсумкових результатів Творчого конкурсу.
- 1.2. Творчий конкурс у всіх його складових організується і проводиться Оргкомітетом відповідно до:
- 1.2.1: чинного «Положення про Творчий конкурс»;
- 1.2.2: чинного законодавства України;
- 1.2.3: принципів прозорості, змагальності та чесної гри – fair play.

---

<sup>1</sup> При підготовці цього документа використано відповідні офіційні матеріали проекту «Імітаційна рольова гра “Модель ЮНЕСКО”» (автор і розробник проекту: кафедра ЮНЕСКО «Права людини, мир, демократія, толерантність і взаєморозуміння між народами» в Національному університеті «Кієво-Могилянська академія» – за підтримки Координаційної ради Програми «UNITWIN / кафедри ЮНЕСКО» в Україні).

1.3. Творчий конкурс має на меті:

1.3.1: зважаючи а) на офіційні місію, функції, глобальні пріоритети, всеосяжні і стратегічні цілі ЮНЕСКО, а також б) на унікальний, майже 70-річний досвід перебування держави Україна у складі всесвітньої «родини ЮНЕСКО», надати новий імпульс для:

1.3.1.1: поширення гуманістичних принципів, цінностей і філософії ЮНЕСКО серед дітей та юнацтва – учасників Творчого конкурсу в третьому десятилітті ХХІ ст.;

1.3.1.2: поглибленого інформування учасників Творчого конкурсу щодо Цілей ООН у галузі сталого розвитку і глобальних показників їхнього досягання на період до 2030;

1.3.1.3: активного заохочення учасників Творчого конкурсу до відповідального ставлення один до одного, до рідної землі, до людства і його довкілля;

1.3.1.4: формування зацікавленого, рівноправного і взаємовигідного партнерства в рамках і навколо вітчизняної «родини ЮНЕСКО»;

1.4. Право на участь у Творчому конкурсі мають претенденти, які:

1.4.1: офіційно представляють Асоційовані школи ЮНЕСКО в (див. також пункт 1.7);

1.4.2: офіційно допущені адміністрацією асоційованих шкіл ЮНЕСКО в Україні до участі в першому, відбірному (внутрішньошкільному), етапі Творчого конкурсу;

1.4.3: відібрані адміністрацією асоційованих шкіл ЮНЕСКО в Україні для участі в другому, фінальному етапі Творчого конкурсу як офіційні переможці першого, відбірного, етапу (за номінаціями);

1.4.4: в установленій термін, а саме на момент презентації готового конкурсного проєкту в рамках другого, фінального, етапу Творчого конкурсу, надіслали на адресу Оргкомітету офіційні заявки на участь у Творчому конкурсі, заповнені у повній відповідності з розробленою Оргкомітетом формою-зразком (див. Додаток 1 до Положення), з доданою копією листа-погодження на

обробку персональних даних автора / авторів конкурсного проекту.

1.5. Терміни проведення Творчого конкурсу:

1.5.1: етап 1, відбірний: 11 – 31 жовтня 2021 р., регіони України (відбір здійснюється асоційованими школами ЮНЕСКО за підтримки офіційного інформаційного партнера Оргкомітету – Асоціації міст України);

1.5.2: етап 2, фінальний: 1 – 25 листопада 2021 р., м. Київ (відбір здійснюється на базі Українського гуманітарного лицю, м. Київ).

1.6. Творчі завдання для офіційних учасників Творчого конкурсу:

1.6.1: попередньо складатимуться Оргкомітетом;

1.6.2: оприлюднюються Оргкомітетом в офіційних «Загальних умовах проведення Творчого конкурсу» (див. розділ 2 чинного «Положення про Творчий конкурс»);

1.6.3: в належний спосіб доводяться до відома претендентів на участь у конкурсі Оргкомітетом, його офіційним інформаційним партнером та адміністраціями асоційованих шкіл ЮНЕСКО.

1.7. Офіційними учасниками Творчого конкурсу вважаються:

1.7.1: на першому, відбірному (внутрішньошкільному), етапі: асоційовані школи ЮНЕСКО в особі учнів – авторів конкурсних проєктів;

1.7.2: на другому, фінальному, етапі: асоційовані школи ЮНЕСКО в особі авторів конкурсних проєктів першого, відбірного, етапу, які у визначений Оргкомітетом термін із дотриманням відповідної процедури та інструкцій:

1.7.2.1: засвідчили а) їхню належність до колективів асоційованих шкіл ЮНЕСКО, б) перемогу на першому, відбірному, етапі – із зазначенням номінації, а також в) ідентичність переможного конкурсного проєкту на обох етапах Творчого конкурсу в офіційній заявці на адресу Оргкомітету, завірених підписом керівника асоційованої школи ЮНЕСКО, з доданою копією листа-погодження на обробку персональних даних

– пере

автора / авторів конкурсного проєкту (див. пункт 1.4.2.);

1.7.2.2: надіслали на офіційну електронну скриньку конкурсу (есе, фільм) або на офіційну поштову адресу (малюнок) Творчого конкурсу готовий конкурсний авторський проєкт – переможець першого, відбірного, етапу під оригінальними а) назвою і б) девізом – за умови, що зазначений проєкт:

1.7.2.2.1: дійсно належить даному автору / авторському колективу;

1.7.2.2.2: дійсно є переможцем першого, відбірного, етапу;

1.7.2.2.3: відповідає темі, меті та умовам проведення конкурсу в цілому;

1.7.2.2.4: містить тільки перевірені факти або спеціальне попередження про наявність елементів вимислу / продуктів авторської фантазії;

1.7.2.2.5: має помітні ознаки інноваційності, а також особистої загальної ерудиції, кваліфікації, майстерності та художнього хисту і смаку автора в галузях, прямо пов'язаних із темою конкурсу або очевидним чином дотичних до неї;

1.7.2.2.6: не містить інформації, яка:

1.7.2.2.6.1: ганьбила б конкретних осіб чи учасників-конкурентів;

1.7.2.2.6.2: завдавала б шкоди народному здоров'ю;

1.7.2.2.6.3: підривала б суспільний порядок.

1.8. Оцінювання конкурсних авторських проєктів здійснюється:

1.8.1: на першому, відбірному (внутрішньошкільному), етапі – уповноваженими представниками, призначеними адміністраціями асоційованих шкіл ЮНЕСКО – учасниць Творчого конкурсу, за підтримки офіційного

інформаційного партнера Оргкомітету – Асоціації міст України шляхом визначення трьох кращих конкурсних авторських проєктів (у тому числі по одному переможцю – для подальшої участі у другому, фінальному, етапі Творчого конкурсу) в кожній із запропонованих Оргкомітетом номінацій);

1.8.2: на другому, фінальному, етапі – представниками Оргкомітету і залученими ним високопрофесійними вітчизняними фахівцями / митцями:

1.8.2.1: шляхом формування Оргкомітетом спеціалізованих журі (за номінаціями), які керуватимуться у своїй роботі розробленою і затвердженою Оргкомітетом методикою оцінювання, в тому числі враховуватимуть відповідність конкурсних робіт формату, офіційним умовам, нормам, правилам і процедурам участі в конкурсі, а також братимуть до уваги рейтингові показники, загальну кількість балів і кількість балів у рамках запропонованих спеціальних індикаторів оцінювання;

1.8.2.2: шляхом визначення за підсумками роботи спеціалізованих журі серед робіт-переможниць відбірного етапу трьох кращих конкурсних авторських проєктів (в тому числі по одному переможцю) в кожній із запропонованих Оргкомітетом номінацій.

1.9. Загальні результати Творчого конкурсу, які передбачається розмістити на офіційній FB-сторінці Національної комісії України у справах ЮНЕСКО:

1.9.1: є відкритими для всіх зацікавлених сторін;

1.9.2: мають бути офіційно оголошені Головою Оргкомітету Творчого конкурсу в Міжнародний день солідарності людей, 20 грудня 2021 року, в Секретаріаті Національної комісії України у справах ЮНЕСКО (Міністерство закордонних справ України).

1.10. Усі спірні питання щодо умов, процедур і підсумкових результатів Творчого конкурсу колегіально розглядаються і

своечасно вирішуються Оргкомітетом виключно на підставі чинного «Положення» та з дотриманням принципів чесної гри – fair play.

**ЗАГАЛЬНІ УМОВИ ПРОВЕДЕННЯ**  
**ВСЕУКРАЇНСЬКОГО ТВОРЧОГО КОНКУРСУ**  
**«ЗДОРОВА ПЛАНЕТА, ЗДОРОВА ЛЮДИНА – СПІЛЬНА**  
**ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ, СПІЛЬНІ ЗУСИЛЛЯ: МІЙ ОБРАЗ МАЙБУТНЬОГО»**  
**СЕРЕД АСОЦІЙОВАНИХ ШКІЛ ЮНЕСКО У РАМКАХ СВЯТКУВАННЯ**  
**75-РІЧЧЯ ДІЯЛЬНОСТІ ЮНЕСКО**  
**(жовтень - грудень 2021)**

**2.**

- 2.1. **ОФІЦІЙНА ТЕМА** Всеукраїнського творчого конкурсу: «Здорова планета, здорова людина – спільна відповідальність, спільні зусилля: мій образ майбутнього».
- 2.2. **ОФІЦІЙНИЙ ПРИВІТ** для проведення Творчого конкурсу: святкування 75-річчя ЮНЕСКО.
- 2.3. **ОФІЦІЙНА МІСІЯ** Творчого конкурсу:
- 2.3.1: поширення гуманістичних принципів, цінностей і філософії ЮНЕСКО серед дітей та юнацтва – учасників конкурсу в третьому десятилітті ХХІ ст.;
  - 2.3.2: поглиблене інформування учасників конкурсу щодо Цілей ООН у галузі сталого розвитку і глобальних показників їхнього досягання на період до 2030;
  - 2.3.3: активне заохочення учасників конкурсу до відповідального ставлення один до одного, до рідної землі, до людства і його довкілля;
  - 2.3.4: формування зацікавленого, рівноправного і взаємовигідного партнерства в рамках і навколо вітчизняної «родини ЮНЕСКО»
- 2.4. **СЕРЕДНЬО- І ДОВГОТЕРМІНОВІ ЗАВДАННЯ** Творчого конкурсу:
- 2.4.1 посилення в українській учнівській молоді мотивації розділити відповідальність за спільну планету і спільне майбутнє через долучення до глобального досвіду ЮНЕСКО, гуманістичних принципів, цінностей і філософії Організації;

- 2.4.2 демонстрація прав і можливостей учнівської молоді України щодо розвитку творчої особистості, а також прояву відповідальної та виваженої громадянської позиції;
  - 2.4.3 надання нових можливостей для впровадження у вітчизняний освітній простір якісних, ефективних і безпечних для особистості освітніх інновацій та цифрових технологій;
  - 2.4.4 розвиток серед української учнівської молоді актуальних і конкурентоспроможних навичок та вмінь щодо ефективного і безпечного існування в сучасному, в тому числі –цифровому, середовищі;
  - 2.4.5 підвищення загального компетентнісного рівня і розширення набору актуальних проектних і громадянських компетентностей у молодого покоління українських громадян із використанням досвіду ЮНЕСКО щодо розбудови інститутів сучасного суспільства;
  - 2.4.6 підтримка і сприяння розвитку мережі асоційованих шкіл ЮНЕСКО в Україні, в тому числі через популяризацію позитивних практик діяльності та набутого ними досвіду.
- 2.5. **ФОРМАТ І МІСЦЕ** проведення Творчого конкурсу:
- 2.5.1: етап 1, відбірний – регіони України, на базі асоційованих шкіл ЮНЕСКО;
  - 2.5.2: етап 2, фінальний – м. Київ, на базі Українського гуманітарного ліцею;
- 2.6. **ВІКОВІ КАТЕГОРІЇ** УЧАСНИКІВ – діти-школярі, учні 8 -11 класів асоційованих шкіл ЮНЕСКО в Україні;
- 2.7. **ТВОРЧІ ЗАВДАННЯ** конкурсу (на вибір) об'єднані спільною темою «Здорова планета, здорова людина – спільна відповідальність, спільні зусилля: мій образ майбутнього» і мають бути реалізовані в одній з трьох номінацій:
- 2.7.1: аматорський фільм (відео – стільниковий телефон);
  - 2.7.2: творче есе;
  - 2.7.3: малюнок.



2.8. ОФІЦІЙНІ УЧАСНИКИ Творчого конкурсу з урахуванням його двоетапного формату (див. пункти 1.4, 1.7 чинного «Положення про Творчий конкурс») мають:

2.8.1: офіційно представляти асоційовані школи ЮНЕСКО в Україні;

2.8.2: бути офіційно допущеними адміністрацією асоційованих шкіл ЮНЕСКО в Україні до участі в першому, відбірному (внутрішньошкільному), етапі Творчого конкурсу;

2.8.3: бути відібраними адміністрацією асоційованих шкіл ЮНЕСКО в Україні для участі в другому, фінальному етапі Творчого конкурсу як офіційні переможці першого, відбірного, етапу (за номінаціями);

2.8.4: в період з 01 до 25 листопада 2021 р. (обліковий термін: 22.00 за київським часом) надіслати на офіційну електронну скриньку Творчого конкурсу, якщо конкурсна робота надсилається електронною поштою, або на офіційну поштову адресу Творчого конкурсу, якщо конкурсна робота надсилається Укрпоштою, офіційні листи-заявки, завірені підписом керівника їхнього закладу освіти, із засвідченням а) належності авторів / авторських команд конкурсних проєктів до колективів асоційованих шкіл ЮНЕСКО, б) перемогли надісланих проєктів на першому, відбірному, етапі – із зазначенням номінації, в) ідентичності переможного конкурсного проєкту на обох етапах Творчого конкурсу, а також із доданою копією листа-погодження на обробку персональних даних автора / авторів конкурсного проєкту;

2.8.5: у період з 01 до 25 листопада 2021 р. (обліковий термін: 22.00 за київським часом) надіслати на офіційну електронну скриньку Творчого конкурсу (есе, фільм): [ukraine.unesco.campraidn@gmail.com](mailto:ukraine.unesco.campraidn@gmail.com) або на офіційну поштову адресу Творчого конкурсу (малюнок):

01024, Київ, провулок І. Козловського, 3.  
Український гуманітарний ліцей  
(з поміткою «На конкурс») –

готові конкурсні авторські проекти – переможці першого, відбірного, етапу під оригінальними назвами і девізами (із поміткою «На конкурс»).

Авторські проекти – переможці першого етапу надсилаються на поштову адресу Українського гуманітарного ліцею (м. Київ) зі штемпелем не пізніше 25 листопада 2021 року рекомендованим відправленням з вимогою повідомлення про вручення відправлення адресатові та за рахунок відправника.

2.9. НОМІНАЦІЯ «КОНКУРСНИЙ АМАТОРСЬКИЙ ФІЛЬМ» має повністю відповідати загальним вимогам до номінації та враховувати відповідні ІНДИКАТОРИ ОЦІНЮВАННЯ.

2.9.1. Загальні вимоги до номінації «Конкурсний аматорський фільм»:

2.9.1.1: загальний хронометраж фільму – не більше 5 хв.;

2.9.1.2: одноосібне / колективне авторство конкурсного проекту (колективною вважається конкурсна робота, яку виконано не більше, ніж 3 особами);

2.9.1.3: використання власних стільникових телефонів;

2.9.1.4: зйомка в одному зі стандартних форматів (MP4);

2.9.1.5: забезпечення адекватних творчому завданню:

➤ сценарію;

➤ режисури;

➤ операторських і світлотехнічних рішень;

➤ кадрування – з використанням операторських і / чи монтажних кадрів (монтажу);

➤ різноманітних стилістичних форм подачі кіноматеріалу;

➤ можливого озвучення / титрування;

➤ можливого музичного супроводу;

2.9.1.6: створення оригінальних назви та девізу конкурсного фільму, а також його підтверджений авторський характер;

2.9.1.7: наявність авторської конкурсної заявки із зазначенням прізвища, ім'я та по батькові автора / авторів конкурсного фільму, дати

народження, контактний телефон, електронної адреси, місця проживання, контактної інформації законних представників, назви номінації, назви конкурсної роботи та короткого (1-2 речення) опису втіленого у відео проєкту;

2.9.1.8: фактична наявність фільму в розпорядженні журі.

2.9.2. Загальні індикатори оцінювання номінації «Конкурсний аматорський фільм»:

2.9.2.1: фактична наявність повністю завершеного конкурсного фільму на офіційному електронному інформаційному ресурсі Творчого конкурсу – з обов'язковим зазначенням використаної моделі стільникового телефону;

2.9.2.2: неухильне дотримання запропонованого хронометражу, а також офіційних умов, норм, правил і процедур участі у Творчому конкурсі;

2.9.2.3: наявність у конкурсному фільму оригінальної назви і девізу;

2.9.2.4: наявність у шкільній адміністрації (перший етап) та в Оргкомітеті (другий етап) офіційних відомостей про автора / авторів конкурсного фільму;

2.9.2.5: відповідність конкурсному фільму загальній назві та оприлюдненій Оргкомітетом меті Творчого конкурсу;

2.9.2.6: художні достоїнства конкурсного фільму – в тому числі:

- потяг до режисерського опрацювання художнього матеріалу;
- рівень володіння характерними для обраної автором / авторами художньої форми засобами виразності;
- рівень переконливості та адекватності образного ряду;
- рівень самостійності та оригінальності розкриття теми;

2.9.2.7: строга відповідність залученого в разі необхідності документального кіноматеріалу реальним фактам.

2.10. НОМІНАЦІЯ «КОНКУРСНЕ ТВОРЧЕ ЕСЕ» має повністю відповідати загальним вимогам до номінації та враховувати відповідні ІНДИКАТОРИ ОЦІНЮВАННЯ.

2.10.1. Загальні вимоги до номінації «Конкурсне творче есе»:

2.10.1.1: есе надається у друкованому форматі з обов'язковим зазначенням імені автора та назви есе (теми Творчого конкурсу) на титульній сторінці.

2.10.1.2: Загальний обсяг есе – не більше 500 слів українською мовою.

2.10.1.3: автором есе може бути лише одна особа;

2.10.1.4: при наборі текстового матеріалу есе використовуються такі розміри, поля, орієнтації та вирівнювання:

- розмір паперу – А4 (ширина – 210 мм; висота – 297 мм);
- ліве, верхнє та нижнє поле – 2 см;
- праве поле – 1 см;
- оправлення – 0 см;
- орієнтація – книжкова;
- вирівнювання – по ширині, без переносів;
- вертикальне вирівнювання – по верхньому боку;
- відстань від боку (крато паперу) до верхнього / нижнього колонтитулу – 1,25 см;

2.10.1.5: набір здійснюється у програмному середовищі Microsoft Office (\*.doc / \*.docx відповідно до версії текстового редактора – версії від '2003 і вище) з використанням його текстового редактора Word як основного, причому:

- гарнітура набору – Times New Roman;
- розмір (кегель) шрифту основного тексту – 14 пунктів (міттель);

- інтерліньяж (міжрядковий інтервал) – 1,5;
- абзацний відступ – 1,25 см;
- використання лапок: поліграфічні, або французькі, лапки («...»)

2.10.1.6: наявність авторської конкурсної заявки із зазначенням прізвища, ім'я та по батькові автора, дати народження, контактного телефону, електронної адреси, місця проживання, контактної інформації законних представників, назви номінації, назви конкурсної роботи;

2.10.1.7: фактична наявність тексту конкурсного есе в розпорядженні журі (обов'язково у двох файлових форматах – \*.doc / \*.docx і \*.pdf; із поміткою «На конкурс»), причому:

2.10.1.7.1: конкурсне есе мають бути оригінальними та неопублікованими на момент проведення конкурсу;

2.10.1.7.2: якщо буде встановлено, що не менше 25% обсягу есе складає текстовий матеріал, що не належить автору есе, цей випадок кваліфікуватиметься як плагіат, і конкурсну роботу буде відхилено.

2.10.2.2. Загальні індикатори оцінювання номінації «Конкурсне творче есе»:

2.10.2.2.1: фактична наявність повністю завершеної конкурсної письмової роботи на офіційному електронному інформаційному ресурсі Творчого конкурсу;

2.10.2.2.2: конкурсної письмової роботи, а також офіційних умов, норм, правил і процедур участі у Творчому конкурсі;

2.10.2.2.3: наявність у шкільній адміністрації (перший етап) та в Оргкомітеті (другий

етап) офіційних відомостей про автора конкурсної роботи;

2.10.2.2.4: відповідність конкурсної письмової роботи загальній назві та оприлюдненій Оргкомітетом меті творчого конкурсу;

2.10.2.2.5: риторичні та художні достоїнства конкурсної письмової роботи – в тому числі:

- потяг до власного авторського стилю;
- композиційна переконливість пропонованого тексту;
- рівень аргументованості обстоюваної автором позиції;
- рівень володіння характерними для обраної автором художньої форми засобами виразності;
- рівень переконливості та адекватності образного ряду;
- рівень самостійності та оригінальності розкриття теми.

**2.11. НОМІНАЦІЯ «КОНКУРСНИЙ МАЛЮНОК»** має повністю відповідати загальним вимогам до номінації та враховувати відповідні ІНДИКАТОРИ ОЦІНЮВАННЯ.

2.11.1: Загальні вимоги до номінації «Конкурсний малюнок»:

2.11.1.1: на конкурс приймаються малюнки, виконані в довільній графічній чи живописній техніці (олівці, фломастери, фарби, авторська техніка) у форматі А4, що цілком відповідають тематиці конкурсу;

2.11.1.2: до участі в конкурсі допускаються лише завершені оригінальні роботи, що відповідають цілям і завданням проведення Конкурсу;

2.11.1.3: одноосібне авторство малюнка;

2.11.1.4: наявність авторської конкурсної заявки із зазначенням прізвища, ім'я та по батькові автора, дати народження, контактного телефону, електронної адреси, місця

- проживання, контактної інформації законних представників, назви номінації, назви конкурсної роботи та короткого (1-2 речення) описання зображеного на малюнку;
- 2.11.1.5: фактична наявність малюнку в розпорядженні журі.
- 2.11.2: Загальні індикатори оцінювання номінації «Конкурсний малюнок»:
- 2.11.2.1: фактичне надходження повністю завершеного конкурсної малюнку на офіційну поштову адресу конкурсу;
- 2.11.2.2: неухильне дотримання запропонованого формату роботи, а також офіційних умов, норм, правил і процедур участі у конкурсі;
- 2.11.2.3: наявність у шкільній адміністрації (перший етап) та в Оргкомітеті (другий етап) офіційних відомостей про автора конкурсної роботи;
- 2.11.2.4: відповідність конкурсної роботи загальній назві та оприлюдненій Оргкомітетом меті конкурсу;
- 2.11.2.5: художні достоїнства конкурсної малюнку – в тому числі:
- адекватність запропонованих автором художніх засобів;
  - рівень володіння характерними для обраної автором художньої форми засобами виразності;
  - рівень переконливості та адекватності образного ряду;
  - рівень самостійності та оригінальності розкриття теми.

## 2.12. АВТОРСЬКІ ПРАВА:

- 2.12.1: відповідальність за дотримання авторських прав щодо змісту та оформлення творчої роботи, що бере участь у конкурсі, несе автор, який надав цю роботу;
- 2.12.2: надаючи свою роботу на конкурс, її автор тим самим надає організаторам Творчого конкурсу право на

розміщення фотографії роботи у ЗМІ, в соціальних мережах і на будь-яких інтернет-ресурсах, її публікації тощо із зазначенням автора;

2.12.3: учасники конкурсу дають згоду на обробку своїх персональних даних (прізвище, ім'я, по батькові, адреса електронної пошти та інші персональні дані, надані учасником конкурсу).

2.12.4: надані роботи після закінчення конкурсу за бажанням можуть бути повернені їхнім авторам.

**2.13. ОЦІНЮВАННЯ конкурсних авторських проєктів, ПІДБИТТЯ ПІДСУМКІВ та ОФІЦІЙНЕ ОГолоШЕННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ Творчого конкурсу:**

2.13.1: Оцінювання конкурсних авторських проєктів за номінаціями здійснюється сформованим Оргкомітетом спеціалізованими журі Творчого конкурсу.

2.13.2: За підсумками процедури оцінювання спеціалізовані журі надають результати Оргкомітету для остаточного затвердження переможців.

**2.14. ПІДБИТТЯ ПІДСУМКІВ Творчого конкурсу та передбачені НАГОРОДИ:**

2.14.1: Оргкомітет підводить підсумки за результатами роботи журі та офіційно затверджує переможців, а також другого і третього призерів в кожній з трьох номінацій, оголошених в цьому Положенні;

2.14.2: переможці (1 місце) в кожній із трьох номінацій нагороджуються почесним призом Оргкомітету – поїздкою до міста Париж (Франція) з метою відвідування штаб-квартири ЮНЕСКО та ознайомлення з роботою Постійного представництва України при ЮНЕСКО;

2.14.3: Оргкомітет передбачає нагородження других і третіх призерів (2 місце і 3 місце відповідно) в кожній із конкурсних номінацій пам'ятними призами міністерств і відомств України – організаторів і координаторів Творчого конкурсу;

2.14.4: Оргкомітет залишає за собою право вибору одного із конкурсних малюнків в якості можливого логотипу Творчого конкурсу;



2.14.5: підсумки Творчого конкурсу, а також роботи його переможців і призерів планується розмістити на офіційній FB-сторінці Національної комісії України у справах ЮНЕСКО.

#### 2.15. ОРГАНІЗАТОРИ І КООРДИНАТОРИ Творчого конкурсу:

- Національна комісія України у справах ЮНЕСКО;
- Міністерство закордонних справ України;
- Міністерство освіти і науки України;
- Міністерство культури та інформаційної політики;
- Міністерство молоді та спорту України;
- Міністерство захисту довкілля та природних ресурсів України;
- Міністерство цифрової трансформації України;
- Національна академія наук України;
- Мала академія наук України;
- Координаційна рада Програми «UNITWIN / кафедри ЮНЕСКО» в Україні.

#### 2.16. ПАТРОНАТ, ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА І БЛАГОДІЙНА ПІДТРИМКА, ІНФОРМАЦІЙНЕ ПАРТНЕРСТВО І УЧАСТЬ.

2.16.1: Творчий конкурс проводиться:

- за інтелектуальної підтримки кафедри ЮНЕСКО «Права людини, мир, демократія, толерантність і взаєморозуміння між народами» в Національному університеті «Києво-Могилянська академія»;
- за участі Українського гуманітарного ліцею;
- за інформаційного партнерства з Асоціацією міст України;
- за підтримки Благодійної організації «Благодійний фонд “Фонд Кличко”».

#### 2.17. КОНТАКТНІ ДАНІ Оргкомітету:

e-mail: [larysamyroneenko@gmail.com](mailto:larysamyroneenko@gmail.com) Мироненко Лариса Миколаївна,  
Український гуманітарний ліцей